




MONIUSZKI I STANISŁAWKI

„ZBIÓR ZADAŃ DO NAUKI JĘZYKA POLSKIEGO I MATEMATYKI
W KLASIE 6”



DLACZEGO PRZYSTĄPILIŚMY DO REALIZACJI PROJEKTU?

W naszej szkole uczniowie biorą udział w różnych inicjatywach, m.in. w działaniach projektowych. Nauczyciele szukają ciekawych przedsięwzięć, w które mogliby zaangażować uczniów.

Zarówno nauczyciele, jak i uczniowie lubią pracę zespołową i doceniają możliwości, które dają udział w pracy nad projektem.

Bardzo odpowiada nam interdyscyplinarne podejście – lubimy zadziwiać (siebie i innych) i łączyć różne dyscypliny.



**PROJEKT
REALIZOWANY W
RAMACH KONKURSU
„MONIUSZKO W
MAZOWIECKICH
SZKOŁACH I
PRZEDSZKOLACH”
PRZEZ ZSP IM.
LEGIONÓW POLSKICH
1914-1918 W
LEGIONOWIE**

REALIZATORZY

1 link

- Milena **Adamek**: „sopran koloraturowy”
 - Aleksandra **Bączkowska**: „sopran liryczny”
-
- Zofia **Burkacka**: „kontralt”
 - Wiktoria **Derewińska**: „alt”
 - Julia **Figórska**: „mezzosopran”
 - Jan **Kořakowski**: „falset”
 - Marcin **Łastowski**: „baryton”
 - Mikołaj **Obidziński**: „tenor”
 - Ida **Polewacz**: „sopran dramatyczny”
 - Wiktoria **Polak**: „sopran sprinto”
 - Milena **Stawicka**: „sopran liryczny”
 - Jakub **Wiśniewski**: „dyszkant”

**OPIEKUNOWIE
PROJEKTU:
DYRYGENCI**

mgr MONIKA GRYBOŚ

- nauczyciel języka polskiego

mgr KAROLINA WINIARSKA

– nauczyciel matematyki i
informatyki

Witajcie, Drodzy Czytelnicy!

Na wstępie chciałabym podziękować uczniom klasy 6a Szkoły Podstawowej nr 4 w Legionowie za wkład pracy oraz motywację, jakimi wykazali się podczas tych kilkunastu dni pracy. Ukłony kieruję w stronę Pani Moniki Gryboś oraz Pani Karoliny Winiarskiej –nauczycielek, które czuwały nad całym projektem i których doba często trwała nawet 48 godzin.

Książka zawiera zadania z dwóch przedmiotów szkolnych: języka polskiego oraz matematyki. Jest przeznaczona dla uczniów 6. klasy szkoły podstawowej i ma na celu ukazanie znaczącej postaci dla polskiej kultury –Stanisława Moniuszki, wybitnego kompozytora, którego utwory możemy usłyszeć m. in. w utworze operowym pod tytułem „Halka”. Zadaniem zestawu zadań jest pobudzenie myślenia abstrakcyjnego oraz zainteresowanie uczniów twórczością artysty.

**ZAPRASZAMY DO NASZYCH ZADAŃ I LICZYMY NA TO,
ŻE BĘDZIECIE SIĘ DOBRZE BAWIĆ (i uczyć)!**

Milena Adamek,

kl. 6a ZSP im. Legionów Polskich 1914 -1918

w Legionowie

„Gdy pomników Mickiewicza mamy bez liku, złych i dobrych, ale mamy – to o Moniuszce, który jest odpowiednikiem naszego wieszczą słów w dziedzinie tonów, dotychczas nie pomyślano”.

Władysław Fabry,
Moniuszko. Powieść
biograficzna, Kraków
2019, Wydawnictwo
Biały Kruk, s. 7.

ZADANIE I.

Na podstawie informacji zawartych na wykresie zapisz notatkę o Stanisławie Moniuszce.

- Użyj zdań pojedynczych.
- Użyj zdań złożonych (współrzędnie i podrzędnie). Zadbaj o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną.

Stanisław
Moniuszko

opery: „Flisy”,
„Hrabina”,
„Verbum nobile”,
„Halka”, „Straszny
dwór”, „Paria”
romantyzm

1819-1872

Polak

Kompozytor

Dyrygent

ZADANIE 2.

W XIX wieku żyli dwaj wybitni twórcy opery: Polak Stanisław Moniuszko i Ryszard Wagner. Odmień przez przypadki ich imiona i nazwiska i umieść je w tabeli.

STANISŁAW MONIUSZKO

RYSZARD WAGNER

M.
D.
C.
B.
N
M.
W.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



„Czczę i wielbię Moniuszkę, ale w diamencie jego twórczości cenię najbardziej jedną perłę – Halkę. Ta perła to nie tylko klejnot diadem, to nie tylko arcydzieło polskiej literatury muzycznej; to jeden z piękniejszych utworów muzyki wszech europejskiej, jeżeli pod tą muzyką rozumieć będziemy twory prawdziwego natchnienia” .

Władysław Fabry, Moniuszko. Powieść biograficzna, Kraków 2019, Wydawnictwo Biały Kruk, s. 8.



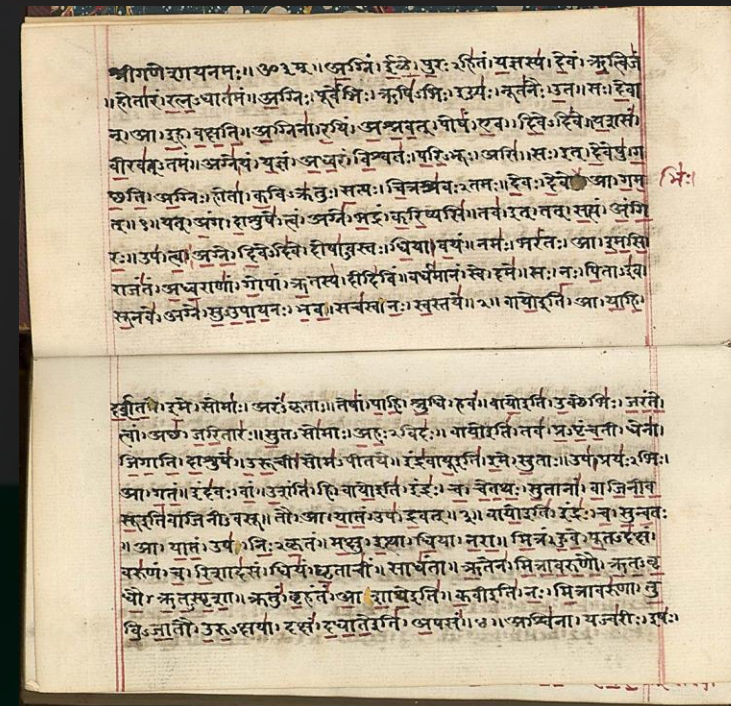
CZY WIESZ, ILE PRZYPADKÓW MAJĄ INNE JĘZYKI?

węgierski: 29

fiński: 15

baskijski: 12

sanskryt: 8



ZADANIE 3.

Przeczytaj zdania dotyczące Stanisława Moniuszki. Podkreśl w nich liczebniki. Zapisz je w odpowiedniej grupie.

1. Stanisław Moniuszko żył w XIX wieku.
2. Kompozytor miał dziesięcioro dzieci: sześciu synów i cztery córki, z czego wieku dorosłego dożyło siedmioro dzieci artysty.
3. Pierwszym dziełem, które zapewniło Moniuszce popularność, była opera zatytułowana "Halka".
4. Moniuszko żył dość krótko, bo zmarł w wieku 53 lat.
5. Do dziś wykonuje się dzieła Moniuszki zawarte w dwunastu „Śpiewnikach domowych”.
6. Pierwszy pomnik kompozytora powstał w 1913 r. w Katowicach.
7. Dyrektor Opery, Stanisław Moniuszko, był zdziwiony, gdy kapryśny śpiewak poprosił go o transponowanie arii o pół tonu niżej.
8. Moniuszko w 1858 r. przeprowadził się z rodziną z Wilna do Warszawy, a kilka lat później został wykładowcą w Instytucie Muzycznym.
9. Pensja dyrektorska Moniuszki wynosiła sto rubli na miesiąc.

Liczebniki
główne:

Liczebniki
ułamkowe:

Liczebniki
zbiorowe:

Liczebniki
porządkowe:

Liczebniki
nieokreślone:

„Ja sercem pisałem dla was tę muzykę, z miłości dla mej ojczyzny i mych rodaków. Nie chodzi mi o wasze oklaski, lecz o waszą miłość .A wyczuwam, że wionie od was ku mnie i za to wam dziękuję”.

Władysław Fabry, Moniuszko.
Powieść biograficzna, Kraków
2019, Wydawnictwo Biały
Kruk, s. 14.

ZADANIE 4.

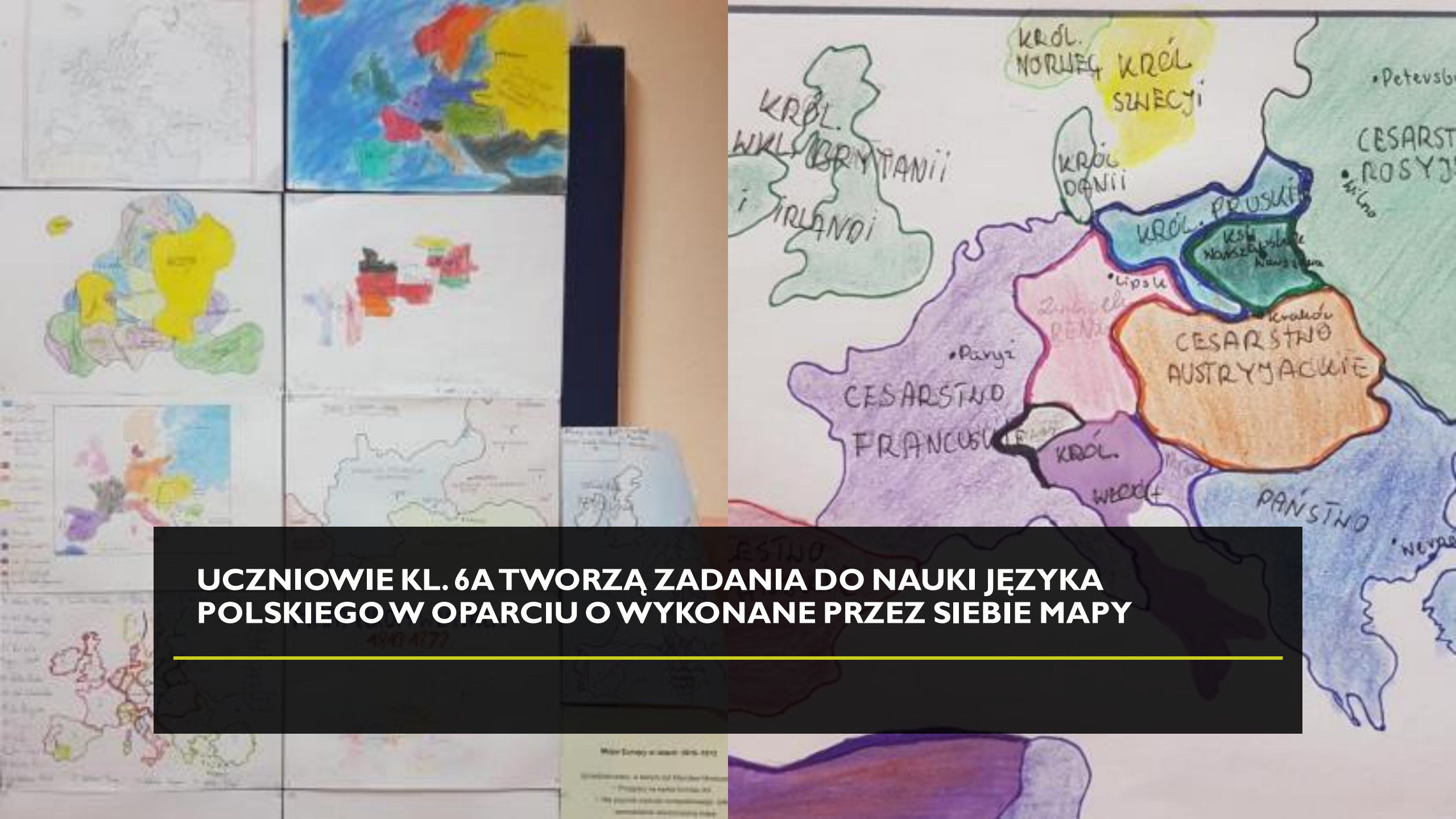
Na kartce formatu A4 (lub większej) wykonaj mapę Europy z lat 1819-1872 (przedział życia Stanisława Moniuszki).

Twoja mapa ma zawierać poprawnie zapisane nazwy krajów podanego przedziału lat.

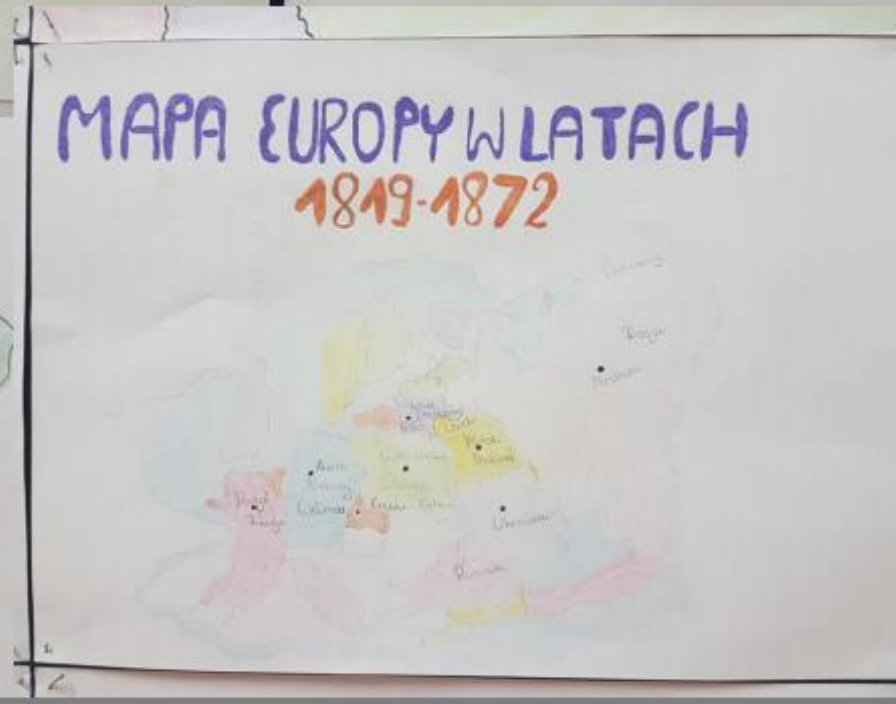
Zadbaj o poprawność ortograficzną.

Na mapie zapisz poprawnie w odpowiednich miejscach następujące nazwy związane z życiem i twórczością

Stanisława Moniuszki: Ubiel, Warszawa, Wilno, Mińsk, Weimar, Kraków, Lipsk, Druskienniki, Petersburg, Katowice.



**UCZNIOWIE KL. 6A TWORZĄ ZADANIA DO NAUKI JĘZYKA
POLSKIEGO W OPARCIU O WYKONANE PRZEZ SIEBIE MAPY**





ZADANIE 5.

Przygotuj słownik terminów muzycznych

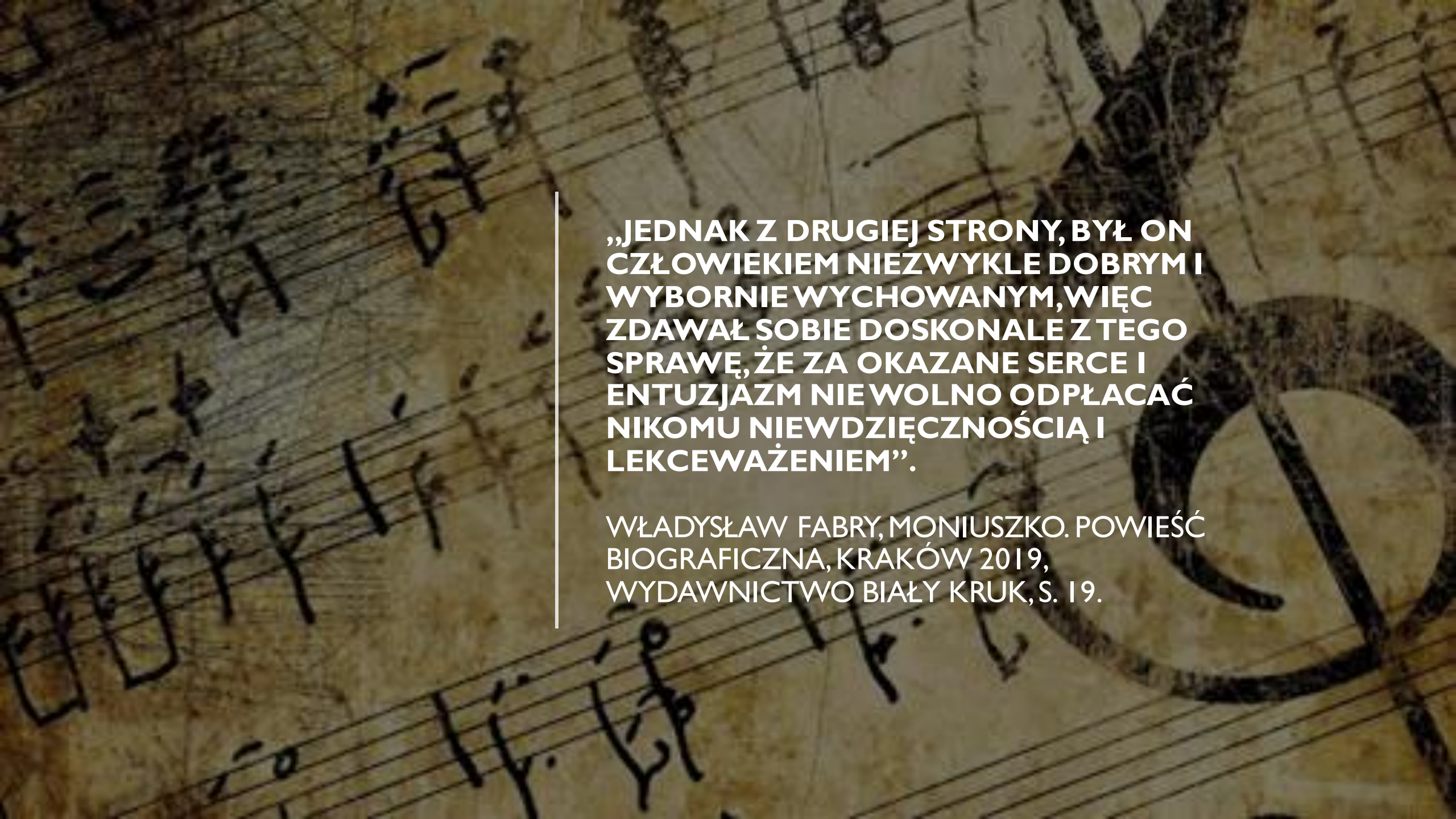
- Uwzględnij słowa związane z tematyką muzyczną i teatralną. Twój słownik ma zawierać **co najmniej 15 słów wraz z objaśnieniem** spośród następujących: *mazurek, tantiemy, uwertura, rampa, aria, fagot, taktomierz, kadryl, kakofonia, inspicjent, partytura, wyciąg fortepianowy, batuta, waltornia, baryton, sopran, primadonna, opera, kompozytor, pasaż.*

Uwaga! Każde słowo proszę zapisać w cudzysłowie.

- Zadbaj o porządek alfabetyczny.
- Hasło i objaśnienie wzbogać rysunkiem (własnoręcznym lub przyklejonym).
- Zadbaj o estetykę pracy, o to, aby była kolorowa i użyteczna (wykorzystamy ją na języku polskim).

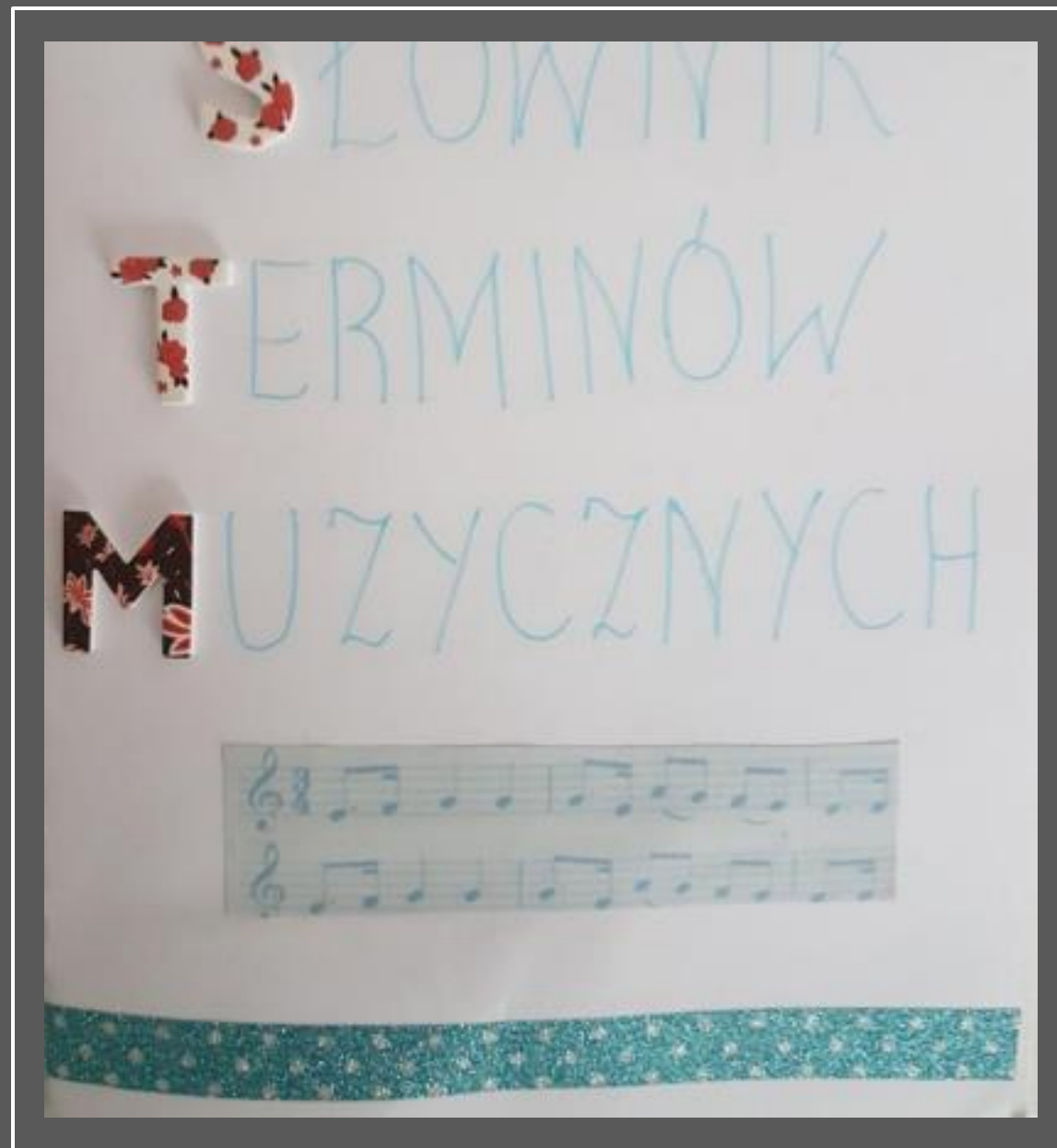
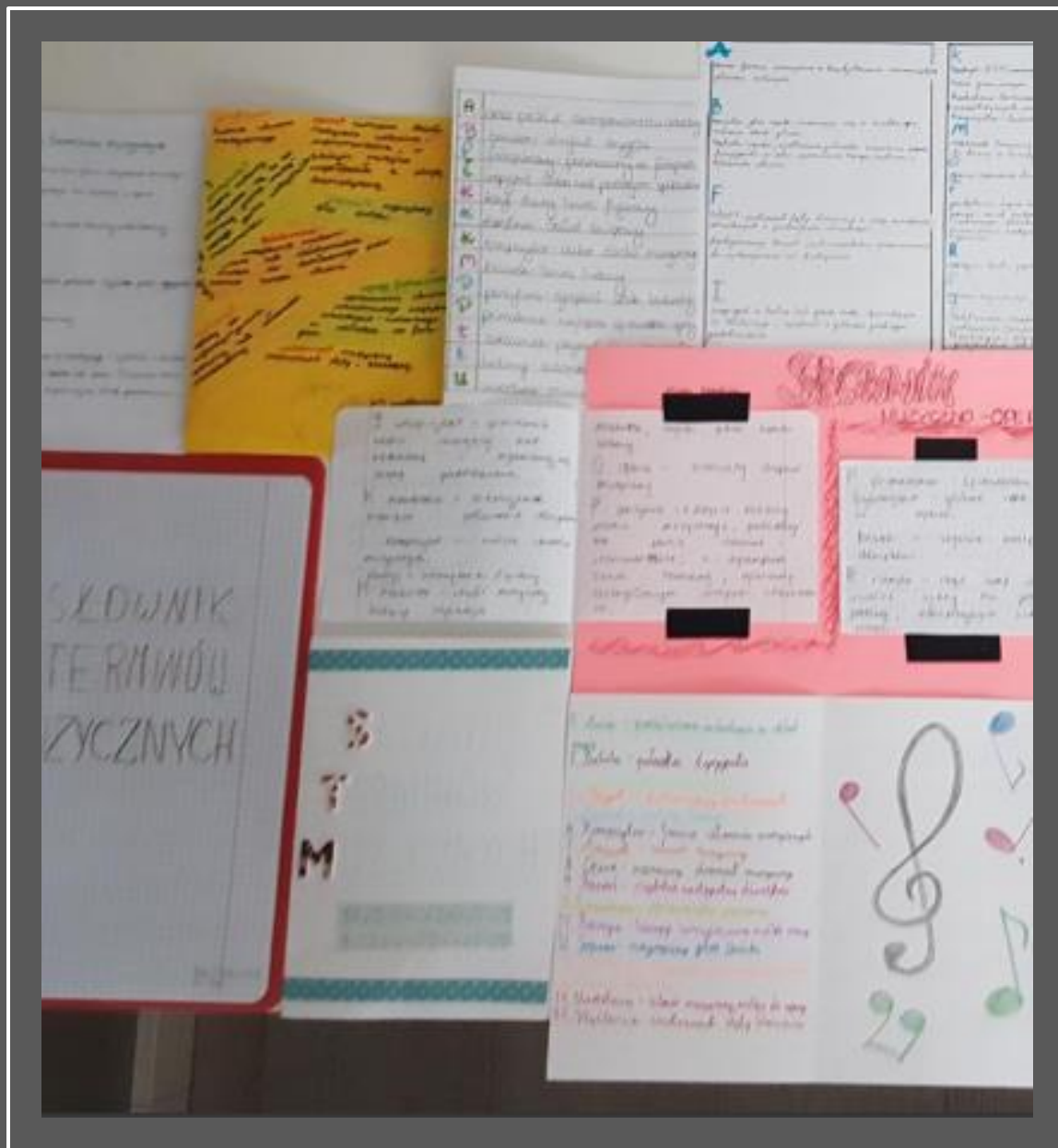
The background of the image is a close-up of several staves of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is written in dark ink and includes various symbols, lines, and curves, characteristic of early musical manuscripts. The paper shows signs of wear, with some creases and discoloration. A dark, semi-transparent rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing the title text in white. A thin orange horizontal line is positioned below the text box.

**SŁOWNIKI TERMINÓW MUZYCZNYCH
WYKONANE PRZEZ 6-KLASISTÓW**



**„JEDNAK Z DRUGIEJ STRONY, BYŁ ON
CZŁOWIEKIEM NIEZWYKLE DOBRYM I
WYBORNIE WYCHOWANYM, WIĘC
ZDAWAŁ SOBIE DOSKONAŁE Z TEGO
SPRAWĘ, ŻE ZA OKAZANE SERCE I
ENTUZJAZM NIE WOLNO ODPLACAĆ
NIKOMU NIEWDZIĘCZNOŚCIĄ I
LEKCEWAŻENIEM”.**

WŁADYSŁAW FABRY, MONIUSZKO. POWIEŚĆ
BIOGRAFICZNA, KRAKÓW 2019,
WYDAWNICTWO BIAŁY KRUK, S. 19.



(A)ria - wokally-instrumentalna forma muzyczna z kantylenowo rozwiniętym głosem.

(B)aryton - głos męski, mieszający się w środkowym zakresie skali głosu.

(B)atuta - cienka, wydłużona pałeczka, używana przez dyrygenta.

(F)agot - instrument dęty, drewniany.

(I)nspicjent - w teatrze lub w operze osoba odpowiadająca za koordynację i zgodność z planem przebiegu przedstawienia.

(K)adryl - wczesny taniec salonowy.

(K)akofonia - terminem tym określa się zespół dźwięków nieustrajonych.

- (K)ompozytor - twórca utworu muzycznego.
- (M)azurek - taniec / cięta
- (O)pera - (choreo, utwór, scena, układ) - sztuka teatralna muzyczna.
- (P)artytura - zapis nutowy
- (P)asari - pacjenci na poziomie chodnika, łopaty budowlane lub ulicy.
- (R)ampa - powóz ustawiony wzdłuż sceny w teatrze operowym
- (S)opran - najniższy głos żeński
- (T)aktomierz - urządzenie mechaniczne.



1. Aria - pieśń solowa wchodząca w skład opery
2. Batuta - pałeczka dyrygenta
3. Baryton - głos męski
4. Fagot - drewniany instrument
5. Kadryl - rodzaj tańca
6. Kompozytor - twórca utworów muzycznych
7. Mazurek - utwór muzyczny
8. Opera - sceniczny dramat muzyczny
9. Pasari - zwykłe nastęstwo dźwięków
10. Primadonna - śpiewaczka operowa
11. Rampa - lampy umieszczone wzdłuż sceny
12. Sopran - najniższy głos żeński
13. Taktomierz - urządzenie mechaniczne, którym odmierza tempo utworu
14. Umieściana - utwór muzyczny, motywy do opery
15. Waltornia - instrument dęty blaszany



Stownik terminów muzycznych

Aria - wokally-instrumentalna forma muzyczna z kantylenowo rozwiniętym głosem solowym. Aria jest zwykle częścią większej formy muzycznej, np. opery.

Baryton - głos męski mieszający się w środkowym zakresie skali głosu. Skala baritonu chóralnego sięga od A do f¹, zaś solowego od G do g¹.

Batuta - cienka, wydłużona pałeczka używana przez dyrygenta w celu wyrażniejszego i sugestyjniejszego wyrażania tempa, metrum i dynamiki utworu.

Fagot - instrument dęty drewniany z grupy aerofonów strójkowych z pakcyjnym stroikiem.

Inspicjent - w teatrze lub operze osoba odpowiadająca za

Koordinacja i zgodność z planem przebiegu przedstawienia, pracownik teatru organizujący nad techniczną i organizacyjną stronę przedstawienia

Kadryl - XVIII-wieczny taniec salonowy w metrum przemiennym 6/8 i 2/4.

Kakofonia - terminem tym określa się zespół dźwięków nieustrajonych nieharmonicznych. Przeciwnieństwo eufonii.

Kompozytor - twórca utworu muzycznego, komponujący muzykę pianinową i orkiestrową

Mazurek - taneczna forma muzyczna praktykowana w polskiej tradycji wiejskiej, głównie w środkowej części Błłhi, na niemieck.

Opera - sceniczne dzieło muzyczne wokally-instrumentalne, w którym muzyka współdziała z akcją dramatyczną.

Aria - forma muzyczna z kantylenowo rozwiniętym głosem solowym.

Baryton - głos męski, mieszający się w środkowym zakresie skali głosu.

Batuta - cienka, wydłużona pałeczka używana przez dyrygenta w celu wyrażania tempa, metrum i dynamiki utworu.

Fagot - instrument dęty drewniany z grupy aerofonów strójkowych z pakcyjnym stroikiem.

Inspicjent - w teatrze lub operze osoba odpowiadająca za koordynację i zgodność z planem przebiegu przedstawienia.

Kadryl - XVII-wieczny taniec salonowy w metrum przemiennym 6/8 i 2/4.

Kakofonia - terminem określa się zespół dźwięków nieustrajonych, nieharmonicznych.

Kompozytor - twórca utworu muzycznego.

Mazurek - taneczna forma muzyczna, obecna do dzisiaj w tradycji wiejskiej.

Opera - sceniczne dzieło muzyczne wokally-instrumentalne.

Partytura - zapis nutowy.

Pasari - zwyczaj wspaniałomy, sparty zwyczaj na polskim obszarze.

Primadonna - słynna śpiewaczka operowa - teatralna operowa.

Rampa - teatr repertuarowy w Warszawie.

Sopran - najniższy głos żeński

Taktomierz - urządzenie służące do dokładnego podawania tempa utworu muzycznego.

Umieściana - utwór muzyczny, motywy do opery.

Waltornia - instrument dęty blaszany.

Kompozytor - twórca utworu muzycznego

Partytura - zapis nutowy. Notowane są tu wszystkie partie wszystkich instrumentów.

Mazurek - taneczna forma muzyczna, obecna do dzisiaj w tradycji wiejskiej.

Opera - sceniczne dzieło muzyczne wokally-instrumentalne, w którym muzyka współdziała z akcją dramatyczną.

Sopran - najniższy głos żeński.

Taktomierz - urządzenie mechaniczne służące do dokładnego podawania tempa utworu.

Umieściana - utwór muzyczny, motywy do opery.

Waltornia - instrument dęty blaszany.

Prima donna - słynna śpiewaczka operowa - teatralna operowa.

Prasari - zwyczaj wspaniałomy, sparty zwyczaj na polskim obszarze.

Prima donna - słynna śpiewaczka operowa - teatralna operowa.

Prima donna - słynna śpiewaczka operowa - teatralna operowa.

The End.

ZADANIE 6.

Wykorzystując słownik wykonany przez kolegę/koleżankę, napisz opowiadanie, którego bohaterem będzie muzyk. Użyj co najmniej 7 wyrazów ze słowniczka. Zwróć uwagę na poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną.

ZADANIE 7.

Ułóż tematy wypracowań i krótkich poleceń do napisania dla Twoich kolegów i koleżanek.

3. Rok 1868. Podczas swojego spaceru Pan Stanisław gubi swój cylinder. Napisz w jego imieniu ogłoszenie, w którym zawrzesz adres jego adres zamieszkania (a nie musi być prawdziwy).

PROSZYJCIE • WYPRAGOLIAN

1. Wyobraź sobie, że spotykasz starszego pana w parku, który przedstawia się jako Stanisław Moruszek. Napisz dialog, w którym zawarte ~~by~~ będą min. dwa tytuły jego dzieł (Uwaga! W ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna).

2. Pewnego dnia, gdy wracasz do domu po meczowym dniu w szkole, znajdujesz nieprzytomnego meczycę na ulicy, tylko że... Wydaje Ci się bardzo znajomy. O nie! To Pan Stanisław Moruszek! Jednak... Co on robi w 2020 roku? Napisz opowiadanie o tym, jak przez tydzień mieszkasz z wybitnym kompozytorem oraz o waszych wspólnych przygodach.

ZADANIE 8.

Korzystając z przepisów zamieszczonych w książce kucharskiej pt. „Jak gotować. Praktyczny podręcznik kucharstwa” z 1930 r., ułóż przepis kulinarny (składniki i sposób wykonania) na potrawę, która mogłaby być podana w XIX-wiecznym domu Aleksandry i Stanisława Moniuszków.

Zwróć uwagę na poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną,

pieczarki, zim-
czem rozprowadzić pieczarki zim-
nym rosołem lub wodą. Zagotować
i odstawić na stół. Zmieszać w
garnku śmietanę z mąką, dodać
cytrynowego soku i pieprzu, wlać
śmietanę do pieczarek, włożyć kar-
pia (nie powinien być sos gęsty,
ponieważ w gotowaniu zgęstnieje),
postawić na kraju ogniska, gotować
wolno 15—20 minut. Na półmisku
połać rybę sosem. Podać oddzielnie
utarte ziemniaki.

KARP NADZIEWANY.

1 kg karpia. Na nadzienie: 1 bulka, 5 dkg
masła, 1 cebula, 2 sardele, 1 jajko, mleczko
z karpia i garść drobnych pieczarek. Na
sos: 2 dkg masła, 2 dkg mąki, $\frac{1}{3}$ ltr śmietany,
 $\frac{1}{2}$ cytryny, 2 żółtka, 5 dkg deserowego
masła i zielona pietruszka.

Oskrobać karpia, rozciąć przez
brzuch, wybrać wnętrzności, wy-
kroić mięso wraz z ośmi, pozostawia-
jąc głowę i ogon nienaruszone
przy skórze. Oczyścić mięso z ości,
posiekać bardzo drobno z namoczona
i wyciśniętą bułką, uduszoną
w maśle cebulą, mleczkiem i sar-
delami, dodać soli i jajko, przetrzeć
tę masę przez sito, zmieszać z drob-
nymi pieczarkami, obgotowanymi
w wodzie, nałożyć masę w skórę
karpia i zeszyć. Włożyć karpia do
wanienki.

półmisku. Połać gęsty
lowym sosem, do któ-
pieprzu. Posypać utar-
zanem, skropić masłem
do gorącego piecyka, aż
rumienił się ładnie.

KARP SMAŻO

Mięso karpia jest białe
szczególniej dobry jest
żony. Smaży się karp
nego w mące, jajku i bu-
inne ryby, podaje z
Smakuje też wybornie
kapustą z grzybami. Pod-
na obłożonego ziemnia-
dzielnie podać sos cebul-
Z pozostałego usmażone
zrobić wyborną marynatę
karpia w słoju, połać
(patrz: „Szczupak w ma-

LIN.

Lin różni się od innych
drobną łuską, silnie pr-
do skóry. Skrobać nale-
tarką, a poprawić nożem.
wie chce sobie tę robotę,
lina ukropem, wyjąć prędko
bać nożem. Spieszyć się
trzeba, bo łatwo przepara-
schodzi natenczas łuska
skórą. Przed skrobaniem

MARJA DISSLOWA
N. DYREKTORKA LUDOWSKIEJ SZKOŁY GOSPODARSTWA ŻYWIENIA

JAK GOTOWAĆ

PRAKTYCZNY PODRĘCZNIK KUCHARSTWA

PORADNIK WE WSZELKICH SPRAWACH ONYTYMIANIA I ŻYWIENIA
WIANIA MENU I URZĄDZANIA PRZYJĘĆ I DEKORACJI ŚWIAT

PRZEKŁAD I WYPIENISZA

PANI ELZBIETA

...nie, przybrać ładnie. Do garni-
rowania półmiska nadają się: jaja
na twardo, korniszony, grzybki,
sólki, pomidory, rzodkiewka, szczy-
panek, szyki rakowe, i małe rybki
i konserwy.

ROLADA ZE SZCZUPAKA.

Szczupak, jarzyny, korzenie, 2 cebule. Na
roladę: 1/4 kg ryby, 2 bułki, 2 całe jaja,
1 szalotka, kilka pieczarek, 6 dkg masła,
1 szalotka. Do przedłożenia rolady: 4 dkg ka-
remu, trufle, losos, kilka raków, kremik
wycisnąć z jaj.

Ugotować raki, obrać ze skorup,
posetać mięso do rolady, ze sko-
rup wykonać masło rakowe. Ogo-
towanego szczupaka rozciąć przez środek
brzucha, wybrać wnętrze, wy-
kroić ości, pozostawiając mięso
niezmasowane. Odpadki z ryby, ości,
płatki z jarzynami, bobkowym li-
stkiem, ziarnami ang. i gorzkiego
pieprzu, pokrajaną cebulą gotować
za podlewę do ryby. Do nadzienia
wymieszać 1/4 kg ryby, namoczoną i wy-
ciskniętą bułkę, sardęle, uduszone
w masle pieczarki, zieloną pietruszkę.
Dodać rakowego masła, jaja, soli
i pieprzu. Przetrzeć tę masę przez
sito. Co nie przejdzie, utłuc w moż-
liwiej, rozprosząć podlewę, prze-
trześć ponownie do ostatek, wymie-
szać dokładnie i spróbować czy
smaczne. Połowę tej masy nałożyć
do środka ryby, wyrównać, poczem
ulożyć po wierzchu masy pokrajane
w kostkę pieczarki, kapary, kapa-
ry, pokrajany w kostkę kremik
i lososia. Ułożyć te dodatki pasami,
przykryć drugą połową masy, ze-
szyć, zawinąć w serwetę i obwiązać
opagatem. Włożyć szczupaka do
wanienki, dodać podlewę z ugoto-
wanych jarzyn, tyle aby przykryła
rybę. Posolić, gotować wolno go-
dzinę, pozostawić rybę w smaku, aż
ostygnie, poczem wyjąć na deskę,
przyłożyć drugą deskę, przycisnąć
ciężarkami, pozostawiając półty, aż

należycie skrzepnie. Ułożyć ca-
rybę na półmisku, przybrać fra-
cuską salata i zieleńką albo p-
krajając rybę w cienkie plastry, p-
dać z ostrym sosem, przybraną g-
laretką i zieloną salata.

MARYNATA ZE SZCZUPAKA

1 kg szczupaka, 8 dkg oliwy, 4 cytry-
2 bobkowe listki, po 10 ziarn ang. i gorzki
pieprzu, 1 seler, 1 marchew i 2 cebn

Pokrajając oczyszczonego szczupa-
w dzwona, posolić, smażyć na r-
grzanej oliwie z obydwóch stron
ostrym ogniu. Poczem wstaw
z rondlem na 10 minut do piecyk
Ugotować w małej części wody p-
krajany w kostkę seler i marchew
gdy są miękkie, dodać sporo cytr-
nowego soku, korzeni, pokrajaj-
w krążki cebulę i posolić. Maryna-
powinna być kwaśna i korzenna, d-
dać można cytrynowego soku, gdyż
okazała się niedosyć kwaśną. U-
żyć rybę do słoja lub kamiennę
garnka, zalać gorącą marynatą
gdy ostygnie, obwiązać papierem.
Gotować można szczupaka bez-
średnio w marynacie bez poprze-
niego obsmażania; po 1/2 godzinie
gotowaniu rybę włożyć do słoja
można także pozostałą ze stołu p-
czoną lub smażoną rybę ułożyć
w słoju, zalać gorącą marynatą.
Dodawać do marynaty w miarę up-
dobania: kaparów, całych szalotek,
małych pieczarek, korzeni, majera-
ku, tymianku, estragonu, szalwii, p-
krajanej papryki itp.

PAPRYKACZ ZE SZCZUPAKA

1/2 kg szczupaka, 2 cebule, 4 dkg ma-
3 dkg maki, na koniec noża papryki, 1/2
śmietany. Do garniowania: kładzione k-
szelki.

Pokrajając szczupaka w grube ko-
ki, nasolić w misce. Usiekać ty-
czasem cebulę, włożyć z masłem c-
rondla, gdy zmięknie, dodać mak

...omach, gdy kapłon upieczony, po-
łożyć na deszczce, przyłożyć drugą
deskę, przycisnąć ciężarkami. Gdy
ostygnie, pokrajając, ułożyć na pół-
misku, przybrać ładnie.

KAPŁON Z RYŻEM I KALAFJORAMI.

Kapłon, jarzyny, cebula, kilka pieczarek,
1/2 ltr śmietany, 3 dkg maki. Do garniowa-
nia: 12 dkg ryżu, 4 dkg masła do ryżu, ka-
lafjor lub sparagi.

Włożyć oczyszczonego kapłona
wraz z podrobami do rondla, do-
dać jarzyny, cebulę, pieczarki i sól,
wiele wody, aby gotował się
w parze pod przykryciem. Gdy ka-
płon miękki, pokrajając go na części,
przebrać rosół, którego nie powin-
no być więcej jak 1/2 litra. Roz-
prowadzić w gęstej śmietance mąkę, roz-
prowadzić rosół, wlać napowrót
do rondla, włożyć pokrajanego ka-
płona, razem zagotować. Ułożyć na
długim półmisku kapłona, otoczyć
ryżem i kalafjorami, polać sosem.
Kto pragnie mieć sos ostrzejszy, do-
dać może cytrynowego soku.

KAPŁON NA SPOSÓB DZICZYNY.

1 kapłon. Na nadzienie: 6 dkg tartej bulki,
1/2 ltr mleka, łyżeczka jałowcu, 2 jaja, 4 dkg
masła, wątróbka, żółtek. Do pieczenia:
4 dkg masła, łyżeczka jałowcu, 1/2 ltr śmie-
tany, 3 łyżki rosolu, sól.

Oczyszczonego młodego kapłona
nasolić na godzinę przed pieczeniem.
Do nadzienia skropić tartą bułkę
mlekiem i pozostawić, aby zwil-
gnęła. Tymczasem utrzeć masło
z żółtkami, umleć wątróbkę, prze-
trześć przez sito, zmieszać z utartym
masłem i żółtkami, posolić, dodać
łyżeczkę utluczonego jałowcu i soli,
wkońcu ubić z białek pianę, zmie-
szać wraz z przygotowaną p-
przednio wątróbką i bułką. Na-
dzieć kapłona, zeszyć, natrzeć ca-
łego utluczonym jałowcem, poczem

piec wolno w piecyku, polewać
masłem, aby nabrał kruchości i
ładnie zrumienił się. Na wydaniu
podlać w spód śmietany, kilka łytek
rosolu i zagotować. Pokrajanego
kapłona polać na półmisku przed-
czonym sosem. Oddzielnie podać
kaszę ryżową wypiekaną.

GOŁĘBIE NADZIEWANE.

2 lub 4 gołębie. Na nadzienie: 10 dkg w-
tróbki, 5 dkg słoniny, 2 sardęle, 1 jajo,
1 cebula, 2 dkg masła, 3 ziarna jałowcu,
5 ziarn pieprzu, szczypta majeranku, 2 dkg
tartej bulki, 1/2 ltr czerwonego wina, krew
z drobin (1/2 ltr).

Usiekać bardzo drobno wątróbkę,
słoninę i oczyszczone sardęle, do-
dać utluczonego proszku pieprzu
i jałowcu, tudzież rostartego maje-
ranku, zmieszać wszystko z jajem,
tartą bułką, winem, krwią z drobin,
uduszoną w masle cebulą, posolić
i przetrzeć przez sito, poczem na-
dzieć dwa duże gołębie, albo estery
małe. Albo: usiekać bardzo drobno
12 dkg cielęciny, 3 dkg słoniny,
1 dkg kaparów, 1 dkg tartej bulki,
1 jajo, szczypta pieprzu i wątróbkę
z gołębia, posolić, wymieszać do-
kładnie, nadziać gołębie. Poczem
piec wolno, dodając do pieczenia
masła. Nadzienie to nadaje się
także do kaczek, tylko należy go
więcej przyrządzić.

GOŁĘBIE JAK KUROPATWY.

2 duże gołębie, 1 cytryna, 10 ziarn jałowcu,
po 5 ziarn ang. i gorzkiego pieprzu, 2 bob-
kowe listki, 6 dkg słoniny, 4 dkg masła,
1/4 ltr śmietany, 4 granki z bulki.

Wycisnąć sok z cytryny do ron-
delka, dodać tyleż wody, pokrajanego
cebulę, przeluczony na połowę ja-
łowiec i inne korzenie, razem za-
gotować. Gołębie zalać wystudzoną
marynatą, obrócić w ciągu dnia
kilka razy, aby dobrze skruszały.
Na drugi dzień nasolić gołębie, na-

KAPŁON Z RYŻEM I KALAFJORAMI.

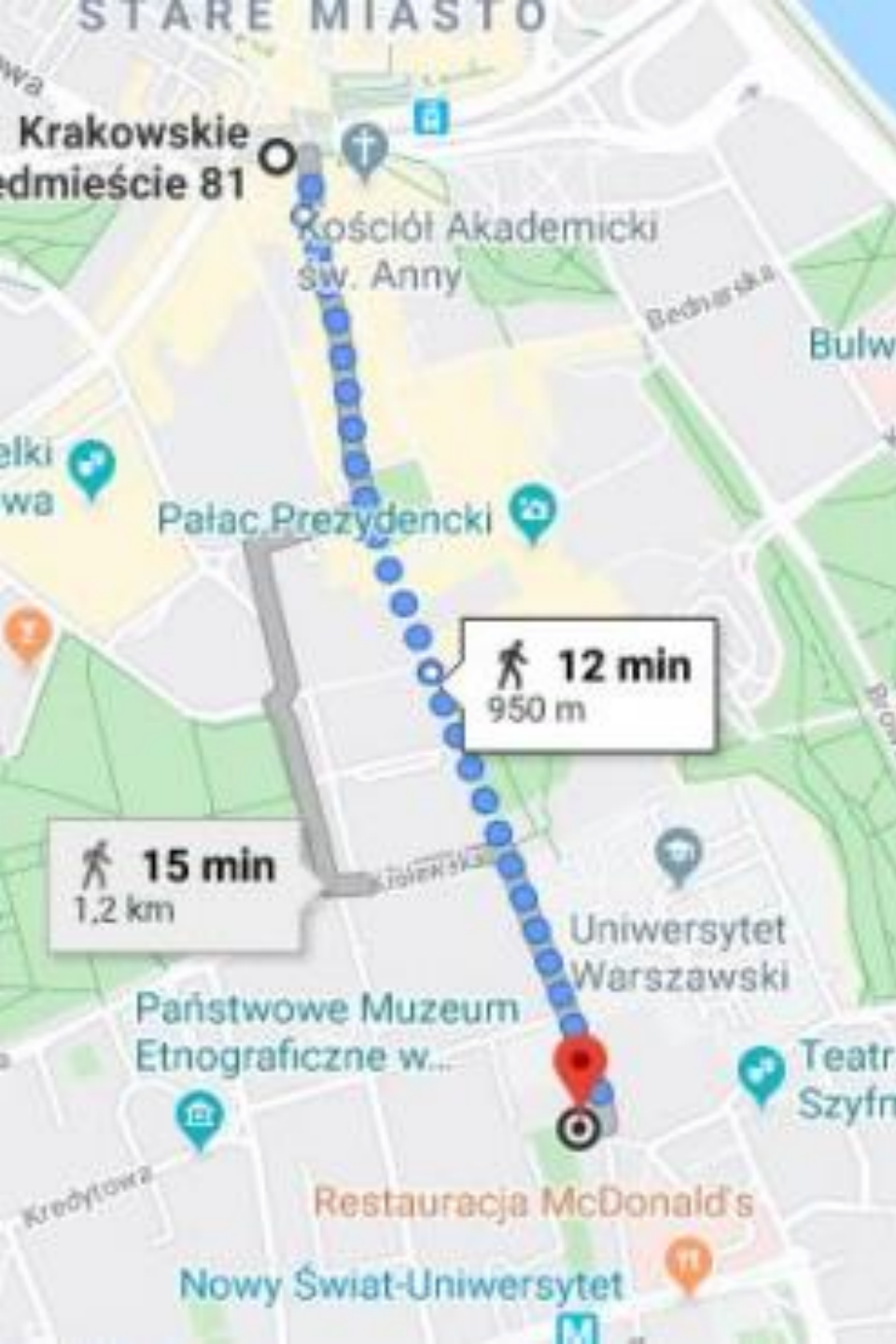
...on, jarzyny, cebula, kilka pieczarek
śmietany, 3 dkg maki. Do garniowa-
nia: 12 dkg ryżu, 4 dkg masła do ryżu, ka-
lafjor lub szparagi.

Włożyć oczyszczonego kapłona
z z podrobami do rondla, do-
dać jarzyny, cebulę, pieczarki i sól,
wiele wody, aby gotował się
w parze pod przykryciem. Gdy ka-
płon miękki, pokrajając go na części,
przebrać rosół, którego nie powin-
no być więcej jak 1/2 litra. Roz-
prowadzić w gęstej śmietance mąkę, roz-
prowadzić rosół, wlać napowrót
do rondla, włożyć pokrajanego ka-
płona, razem zagotować. Ułożyć na
długim półmisku kapłona, otoczyć
ryżem i kalafjorami, polać sosem.
Kto pragnie mieć sos ostrzejszy, do-
dać może cytrynowego soku.

REGULAMIN KONKURSU „MONIUSZKO W LICZBACH”

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas IV–VIII.
2. 30 stycznia (piątek) na tablicy przy sali 27 zostaną wywieszane kartki z zadaniami matematycznymi.
3. Zadanie należy rozwiązać na kartce i 4 lutego (wtorku) dostarczyć do p. Karoliny Winiarskiej.
4. Kartka z rozwiązaniem powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem, klasą i numerem ucznia w dzienniku.
5. Osoby, które poprawnie rozwiążą minimum 3 zadania, wezmą udział w losowaniu nagród rzeczowych.
6. Losowanie zwycięzców (3) odbędzie się w 5 lutego w środę o godz. 11.30 w sali 27.





ZADANIE I.

W latach 1858-1860 Stanisław Moniuszko mieszkał w Warszawie na ul. Krakowskie Przedmieście 81. Pijał herbatę w znakomitej cukierni Kocha, mieszczącej się na ul. Krakowskie Przedmieście 1. Oblicz, z jaką prędkością poruszał się Moniuszko? Wynik podaj w km/h.

ZADANIE 2.

Sala Moniuszki Teatru Wielkiego może pomieścić 1768 osób. Na przedstawieniu było zajętych 75% wszystkich miejsc. Kobiet było o 150 więcej niż mężczyzn. Oblicz, ile osób obu płci było na przedstawianiu.

ZADANIE 3.

13 marca rodzice z 2 dziećmi, uczniami szkoły baletowej, wybierają się do Teatru Narodowego na spektakl S. Moniuszki „Halka (Wileńska)”. Oblicz, ile pieniędzy zapłacą za bilety.




The screenshot shows a website interface for purchasing theater tickets. At the top, there is a navigation bar with a home icon and links for 'Bilety', 'Abonamenty', 'Wycieczki', and 'Moniuszko 200.'. Below this, a banner for the play 'HALKA (WILEŃSKA)' is displayed, including a photo of the cast and the performance date and time: '13 marca 2020. piątek 19:00. Sala Młynarskiego'. The main section is titled 'RODZAJ ZNIŻKI' (Discount Type) and 'STREFA CENOWA' (Price Zone). Under 'RODZAJ ZNIŻKI', a dropdown menu is open, showing 'normalny' as the selected option. The 'STREFA CENOWA' section shows 'Wszystkie' (All) selected, with a price of '87 PLN' displayed in a yellow box. The dropdown menu lists several discount categories:

- normalny
- ulga 20% - dziecko do 6 lat
- ulga 20% - rencista / senior
- ulga do 25% - karta dużej rodziny
- ulga 20% - student do 26 lat
- ulga do 75% - uczeń szkoła baletowa do 26 lat
- ulga do 75% - uczeń szkoła muzyczna do 26 lat
- ulga do 75% - doktorant muzykologii
- ulga 20% - uczeń do 26 lat



ZADANIE 4.

Powierzchnia Dworca Centralnego im. Stanisława Moniuszki wynosi 90 tys m². Dziennie korzysta z niego 60 tys osób. Oblicz, ile osób korzysta rocznie z dworca? Jakie jest zaludnienie na dworcu?



ZADANIE 5.

Wojtek odziedziczył po babci 50 banknotów przedstawionych na rysunku obok. Jaką miałyby kwotę podczas denominacji?



JAKIE KORZYŚCI PRZYNIÓSŁ NAM UDZIAŁ W REALIZACJI PROJEKTU?

Dzięki udziałowi w projekcie zdobyliśmy i poszerzyliśmy (zarówno nauczyciele, jak i uczniowie) wiedzę o Stanisławie Moniuszce.

Uczestnictwo w projekcie pozwoliło nam odejść od szkolnej rutyny i zająć się atrakcyjną poznawczo inicjatywą.

Jako uczestnicy mogliśmy wykazać się swoją pomysłowością, pracować we własnym tempie i przedstawić na forum szkoły efekty naszych działań.

Zestaw zadań, które wykonaliśmy, będzie przydatny dla naszych kolegów i koleżanek uczących się języka polskiego i matematyki.

WYKORZYSTANE ŹRÓDŁA

- <https://uptone.pl/muzyka/i-like-moniuszko-interaktywny-projekt-muzyczny-dla-kazdego/>
- <https://pl.freeimages.com/photo/leaf-me-alone-manipulated-1457649>
- <https://hispanico.pl/jezyk-baskijski/>
- <https://www.obserwatorfinansowy.pl/bez-kategorii/finlandia-w-ogonie-reszta-europy-stara-sie-bardziej/>
- <http://www.flagi-sklep.pl/sklep/flagi-narodowe/flaga-wegier-70x112-cm/>
- <http://www.zspstaralubianka.pl/2019/10/01/vi-powiatowy-konkurs-poezji-spiwanej-w-szydlowie/>
- <http://radzilow.pl/2019/05/24/z-muzyka-i-spiwem/>
- <https://www.altkomakademia.pl/baza-wiedzy/blog/zarzadzanie-przez-projekty/>
- <http://druktur.net/plakaty-obrazy-13-Do-sypialni-wf1946-kolorowe-dlonie.html>

**DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ.
ORGANIZATORZY.**